



Inauguración / Clausura

Presentación de libro

Ponencia magistral

Panel

Bloque de ponencias

Bloque de demos

Bloque de posters

Día 1

MARTES 9 DE NOVIEMBRE

Horario	DÍA 1 9 de noviembre Sala 1 (DGBSDI) Eventos abiertos	DÍA 1 9 de noviembre Sala 2 (DGBSDI) Eventos cerrados	DÍA 1 9 de noviembre Sala 3 (DGBSDI) Eventos cerrados
9:00 am - 10:00 am	<p>Inauguración</p> <p>Comité inaugural: Dr. Ernesto Priani Saisó Presidente de la RedHD</p> <p>Dra. Margarita Teresa de Jesús García Gasca Rectora UAQ</p> <p>M.C.E. Ma. Guadalupe Perea Ortiz Secretaría de Vinculación y Servicios Universitarios, UAQ</p> <p>Mtro. Carlos A. Martínez Hdz. Director General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, UAQ</p>		



<p>10:30 am-11:30 am</p>		<p>PANEL</p> <p>Integración en los cánones formales desde las Humanidades Digitales: enfoques interdisciplinarios e intermediales.</p> <p>Daniel Escandell Montiel Javier Merchán Sánchez Jara Vega Sánchez Aparicio</p> <p>Moderadora: DGBSDI</p>	<p>PONENCIAS INDIVIDUALES</p> <p>¿De quién es la decisión al final del día? El algoritmo de Netflix y el consumo de contenidos.</p> <p>Carlos Alberto Esparza Hernández Fabiana Andrea Cano Chica María Guadalupe López Garfías Manuel Gustavo Mora Macbeath Alejandro Servín Arroyo Matilde Lilibian Hernández</p> <p>El video musical y la construcción de memoria en el #25N.</p> <p>María Concepción Castillo González Ana Luisa Sánchez Hernández</p> <p>Colección digital de Artes (ReDCA) de la FBA-UAQ.</p> <p>Juan Granados Valdéz Karlo Gutiérrez Terán Esmeralda Espinosa López Enrique Jesús Rodríguez Bárcenas Rosario Barba González José de Jesús Fernández Malvárez</p> <p>Moderadora: DGBSDI</p>
<p>11:30 am - 12:30 pm</p>		<p>PANEL</p> <p>Exploratorio HD: una experiencia de formación en investigación en la Universidad de Antioquia (Colombia).</p> <p>Ana María Agudelo Ochoa Nancy Vargas Castro Danilo Penagos Jaramillo Andrés López Echeverri</p> <p>Moderadora: DGBSDI</p>	<p>PONENCIAS INDIVIDUALES</p> <p>La habilitación y atribución ética de contribuciones multilingües en la transcripción colaborativa de archivos.</p> <p>Albert A. Palacios</p> <p>Representaciones lingüísticas de los lemas hombre y mujer en un corpus de prensa en línea</p> <p>Héctor Castro</p> <p>Palabras Clave en el desciframiento de discursos de violencias</p> <p>Berenice Guevara</p> <p>Moderadora: DGBSDI</p>



<p>12:30 pm-13:30 pm</p>		<p>PANEL</p> <p>Huellas Incómodas: documentación y preservación digital del movimiento estudiantil-feminista en Toluca, México.</p> <p>Sylvia Fernández Quintanilla Rosario Rogel Salazar Abraham García Monroy Alan Colín-Arce Verónica Benítez-Pérez</p> <p>Modera: DGBSDI</p>	<p>DEMOS</p> <p>San Miguel en digital. Un repositorio del patrimonio y herencia culturales, expresados a través de las tradiciones y el arte popular, de San Miguel de Allende, Guanajuato.</p> <p>María Guadalupe López Garfias Fabiana Andrea Cano Chica Manuel Gustavo Mora Macbeath Matilde Liliana Vargas Hernández</p> <p>Amoxeh; herramienta para categorizar y empaquetar archivos de texto para su posterior análisis con Voyant Tools.</p> <p>Ángel Ramírez</p> <p>Aventura.js, una librería de JavaScript en español para la creación de literatura electrónica</p> <p>Sergio Rodríguez Gómez</p> <p>Modera: DGBSDI</p>
<p>13:30 pm- 14:30 pm</p>		<p>PANEL "¡RAW! Soy la no-pecera virtual", una comunidad re-situada a partir de la aplicación de herramientas digitales: los servidores en Discord.</p> <p>Antonio Domínguez Emilio Araujo Javier Vázquez Isabel Rentería</p> <p>Modera: DGBSDI</p>	
<p>14:30 pm-15:30 pm</p>	<p>PONENCIA MAGISTRAL</p> <p>Laboratorios colaborativos de Humanidades Digitales en Cuba: soluciones para decolonizar prácticas y saberes en las Ciencias de la Información.</p> <p>Dra. Ania Rosa Hernández Quintana</p> <p>Modera: Jonathan Girón Palau</p>		



Día 2

MIÉRCOLES 10 DE NOVIEMBRE

Horario	DÍA 2 10 de noviembre Sala 1 (DGBSDI)	DÍA 2 10 de noviembre Sala 2 (DGBSDI)	DÍA 2 10 de noviembre Sala 3 (DGBSDI)	DÍA 2 10 de noviembre Sala 4 (RedHD)
9:00 am - 10:00 am		<p>PONENCIAS INDIVIDUALES</p> <p>ArqueoData: un proyecto de acceso abierto para consultar dataciones radiocarbono de sitios arqueológicos latinoamericanos.</p> <p>Luis Alberto Alcántara Chávez</p> <p>Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) en la investigación histórica: avances y retos.</p> <p>Marta Martín Gabaldón</p> <p>Moderadora: DGBSDI</p>		
10:00 am-11:00 am			<p>PONENCIAS INDIVIDUALES</p> <p>Fan fiction. Entre los estudios culturales de la comunicación y las humanidades digitales.</p> <p>Nohemi Rodríguez</p> <p>Estudio cuantitativo sobre subgéneros novelescos: análisis de agrupación jerárquica.</p> <p>Ignacio Rodríguez Sánchez Ester Bautista Botello</p> <p>Da barreira linguística à recuperação da informação: (in)visibilidade de dados de pesquisa em Humanidades Digitais.</p> <p>Ricardo Medeiros Pimenta</p> <p>Moderadora: DGBSDI</p>	



<p>11:00 am-12:00 pm</p>		<p>PONENCIAS INDIVIDUALES</p> <p>Las geo-bio-políticas de la Biodiversity Heritage Library: Epistemologías de la biodiversidad latinoamericana en archivos digitales.</p> <p>Lidia Ponce de la Vega</p> <p>Repositorios Digitales (RD) en las instituciones de Educación Superior (IES): concepciones, vacíos y oportunidades.</p> <p>Concepción Ortega Flores Eloy Caloca Lafont</p> <p>Modera: DGBSDI</p>	<p>PONENCIAS INDIVIDUALES</p> <p>Etiquetar la bibliografía: TEI y la visualización de documentos bibliográficos antiguos.</p> <p>Miriam Peña Pimentel Laurette Godinas</p> <p>La digitalización de libros antiguos en México: un estado de la cuestión.</p> <p>Guillermo Morales</p> <p>Modera: DGBSDI</p>	
<p>12:00 pm- 13:00 pm</p>	<p>PRESENTACIÓN DE LIBRO</p> <p>"Humanidades Digitales: Corpus y Literatura en México".</p> <p>Ignacio Rodríguez Sánchez Ester Bautista Botello Rafael Saldivar Arreola Gerardo Castillo Dolores Latapí</p> <p>Modera: Ernesto Priani</p>			
<p>13:00 pm- 14:00 pm</p>		<p>PANEL</p> <p>Sobre la enseñanza de las humanidades digitales.</p> <p>Ernesto Priani Saisó Adriana Álvarez Sánchez Miram Peña Pimentel</p> <p>Modera: DGBSDI</p>	<p>PONENCIAS INDIVIDUALES</p> <p>Resultados y avances del proyecto Humanidades Digitales Yucatán. Relatoría del Taller-seminario "Laboratorio en HD" .</p> <p>Luis Ángel Mezeta Canul Diana González Rey</p> <p>Doing work that matters: Primer centro de humanidades digitales Latinx en EEUU.</p> <p>Gabriela Baeza Ventura</p> <p>Modera: DGBSDI</p>	



<p>14:00 pm-15:00 pm</p>		<p>PANEL</p> <p>Juventudes, espacio virtual, usos y apropiaciones digitales.</p> <p>Flor Marina Bermúdez Urbina Martín de La Cruz López Moya Abraham Mena Farrera Angélica Aremy Evangelista García Juan Pablo Zebadua Carbonell Karla Chacón Reynosa</p> <p>Modera: DGBSDI</p>	<p>PONENCIAS INDIVIDUALES</p> <p>Acercando Tecno/Logías: Creando comunidad educativa en el curso de tecnología en Chile.</p> <p>Nicole Larrondo</p> <p>Formación de capacidades docentes y HD.</p> <p>Jairo Alberto Galindo Cuesta</p> <p>La etnografía digital para la docencia del diseño industrial.</p> <p>Ana María Salazar Peralta Erika Marlene Cortés López</p> <p>Modera: DGBSDI</p>	
<p>17:00 pm-18:30 pm</p>				<p>Reunión Latam (Zoom RedHD)</p>



Día 3

JUEVES 11 DE NOVIEMBRE

Horario	DÍA 3 11 de noviembre Sala 1 (DGBSDI)	DÍA 3 11 de noviembre Sala 2 (DGBSDI)	DÍA 3 11 de noviembre Sala 3 (DGBSDI)	DÍA 3 11 de noviembre Sala 4 (RedHD) Reuniones privadas
9:00 am - 10:00 am		<p>PONENCIAS INDIVIDUALES</p> <p>Análisis de datos para aproximarse a los métodos de la crítica teatral en México.</p> <p>Joaquín Israel Franco Sandoval</p> <p>Avatares y derroteros para una hermenéutica digital.</p> <p>Ariel Antonio Morán Reyes</p> <p>El 'cultore della materia' en Italia: ¿un puente entre universidad y liceo para la enseñanza de las Humanidades Digitales?</p> <p>Andrea Consalvi</p> <p>Modera: DGBSDI</p>	<p>PONENCIAS INDIVIDUALES</p> <p>Análisis formal de fotografías sobre historia del arte mediante técnicas de visión por computadora.</p> <p>Gustavo Lozano San Juan</p> <p>Representaciones espaciales digitales a través de cartografías y ficciones históricas latinoamericanas.</p> <p>Juan Carlos Rozo</p> <p>Modera: DGBSDI</p>	
10:00 am-11:00 am	<p>PRESENTACIÓN DE LIBRO</p> <p>"El estante digital".</p> <p>Benjamín Moreno América Cortés María Cristina Quintanar</p> <p>Modera: Carlos A. Martínez</p>			



<p>11:00 am-12:00 pm</p>		<p>PONENCIAS INDIVIDUALES</p> <p>Digital Humanities Academic Trends Review: Interactive Exploratory Analysis.</p> <p>Manuel Cebal Loureda</p> <p>Desinformación en salud: análisis bibliométrico de documentos publicados.</p> <p>Priscila Carvalho Fabio Gouveia</p> <p>Lectura distante al ciberactivismo de inicios del siglo XXI a través de indymedia Colombia.</p> <p>Jairo Antonio Melo Flórez</p> <p>Moderadora: DGBSDI</p>	<p>PONENCIAS INDIVIDUALES</p> <p>Curso en línea ¡Edita Wikipedia!: formación docente para la comunidad #WikiUNAM.</p> <p>Jackeline Bucio</p> <p>Disfrutar enseñando y estudiando. El caso de el Canterbury Tales Project como herramienta pedagógica.</p> <p>Adam Vázquez Bárbara Bordalejo</p> <p>Moderadora: DGBSDI</p>	
<p>12:00 pm- 13:00 pm</p>			<p>POSTERS</p> <p>Preservación digital de archivos de ONG's.</p> <p>Claudia Muñoz</p> <p>El proyecto <i>Latin/a/o American Comics Archive (LACA+)</i>: Diversificar y expandir los estudios de cómics y las humanidades digitales.</p> <p>Felipe Gómez</p> <p>Moderadora: DGBSDI</p>	
<p>13:00 pm- 14:00 pm</p>	<p>PONENCIA MAGISTRAL</p> <p>Archivos y humanidades digitales en América Latina.</p> <p>Dra. María José Afanador</p> <p>Moderador: Ernesto Priani</p>			



5TO ENCUENTRO DE HUMANISTAS DIGITALES



14:00 pm-15:00 pm	<p>Clausura</p> <p>Dr. Ernesto Priani Saisó Presidente de la RedHD</p> <p>Mtro. Carlos A. Martínez Hernández Director General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, UAQ</p> <p>M.C.E. Ma. Guadalupe Perea Ortiz Secretaría de Vinculación y Servicios Universitarios, UAQ</p> <p>Jonathan Girón Palau Secretario de Red de Humanidades Digitales</p>			
17:00 pm-18:30 pm				Reunión RedHD